

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ

Коноваловой О.А.

Фамилия, И.О.

на тему: **«Дизайн текстильных постельных принадлежностей»**

по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Наименование организации	ФГБОУ ВПО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Адрес Контактная информация	125080, Россия, Москва, Волоколамское шоссе, д. 9 Телефоны: +7 (499)-158-6866 +7 (499)-158-6860 Телефон/факс: +7 (499)-158-7071 Email: info@mghpu.ru Сайт: http://www.mghpu.ru
Дата организации	1825 год
Руководитель	Ректор Академии, кандидат искусствоведения, профессор Курасов Сергей Владимирович
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации	<ol style="list-style-type: none">1. Курасов С.В. Космологические символы в искусстве Тибета /С.В. Курасов // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» /Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова. – МГХПА, 2013. – № 4. – С. 9-15.2. Манин Ю.А. Декоративные рельефы в интерьерах авторской модели большого Кремлевского дворца арх. В.И. Баженова. Тронный зал и примыкающие к нему галереи /Ю.А. Манин // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда.

Вестник МГХПА» /Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова. – МГХПА, 2013. – № 4. – С. 127-143.

3. Сазиков А.В. О сохранении старой рекламы в современной городской среде /А.В. Сазиков // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» /Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова. – МГХПА, 2013. – № 4. – С. 233-241.
4. Зива В.Ф. Создание условий для формирования инновационной среды в художественно-промышленном ВУЗе /В.Ф. Зива // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» /Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова. – МГХПА, 2013. – № 4. – С. 260-270.
5. Заева-Бурдонская Е.А. Искусство и математика: поиски инновационных формообразующих идей в искусстве и проектной культуре 2-й половины XX века /Е.А. Заева-Бурдонская, Г.Н. Кузнецова // Конференция «IMP-ART 2014. Невозможные объекты и оптические иллюзии в современном искусстве и дизайне. (Традиционные и компьютерные технологии)». – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. - Тезисы Международной научной конференции. – С. 25-29.
6. Моница Т.А. Изображение и восприятие объемного пространства /Т.А. Моница // Конференция «IMP-ART 2014. Невозможные объекты и оптические иллюзии в современном искусстве и дизайне. (Традиционные и компьютерные технологии)». – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. - Тезисы Международной научной конференции. – С. 53-55.
7. Майстровская М.Т. Оптические иллюзии в экспозиционном пространстве (до компьютерный и современный опыт) /М.Т. Майстровская // Конференция «IMP-ART 2014. Невозможные объекты и оптические иллюзии в современном искусстве и дизайне. (Традиционные и компьютерные технологии)». – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. - Тезисы Международной научной конференции. – С. 45-49.